

OCENIANIE WYPRACOWAŃ (Egzamin Gimnazjalny)

TREŚĆ max.4p

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu elementów z polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych elementów rozwinął w zadawalającym stopniu. Punkty przyznaje się zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu elementów uczeń się odniósł?	Ile elementów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4p	3p	2p	1p
2		2p	1p	1p
1			1p	0p
0				0p

Jako podpunkt **nieujęty** należy uznać wypowiedź ucznia, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób całkowicie niekomunikatywny.

Przykład w języku angielskim:

- *przedstaw swoją reakcję na wiadomość, że zająłeś/zajęłaś pierwsze miejsce – People were happy.*

Jako podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy (= podpunkt **wspomniany**), należy przyjąć komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do jednego z trzech podpunktów treści polecenia.

Poprzez „minimalny stopień” rozumiemy jedno odniesienie się do elementu z polecenia, np. *Ładnie śpiewałem.*

Przykład w języku angielskim:

- *opisz swój występ – I danced very well.*

Realizację podpunktu z polecenia przy pomocy dwóch wyrażen synonimicznych (np. *Byłem szczęśliwy i zadowolony.*) lub przy pomocy dwóch równorzędnych wyrażen odnoszących się do jednego aspektu (np. *Byłam ubrana w czerwoną i białą sukienkę.*) również traktujemy jako podpunkt wspomniany.

Przykład w języku angielskim:

- *opisz swój występ – I was happy and glad.*

Jako podpunkt **rozwinięty** w pracy należy przyjąć komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do jednego z trzech podpunktów treści polecenia w sposób bardziej szczegółowy.

Poprzez „bardziej szczegółowy sposób” rozumiemy wypowiedź zawierającą (a) dwa odniesienia się do danego podpunktu, np. *Ja śpiewałem piosenkę i grałem na gitarze.* lub (b) jedno rozbudowane odniesienie się do danego podpunktu z polecenia, jeden aspekt opisany bardziej szczegółowo, np. *Zaśpiewałam najnowszą piosenkę Madonny o miłości.*

Przykład w języku angielskim:

- *opisz swój występ – I was dancing samba with a friend.*

Realizację podpunktu z polecenia przy pomocy dwóch wyrażen odnoszących się do różnych aspektów (np. *Byłem zaskoczony i zadowolony.*) traktujemy również jako podpunkt rozwinięty.

Przykład w języku angielskim:

- *przedstaw swoją reakcję na wiadomość, że zająłeś/zajęłaś pierwsze miejsce – I was happy and surprised.*

UWAGA!!!

Jeżeli zdający realizuje podpunkt z polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty traktujemy jako wspomniany, a podpunkt wspomniany jako nieujęty.

Przykład w języku angielskim:

- *opisz swój występ – I sing a lot. I danced very well.* (podpunkt rozwinięty traktujemy jako wspomniany)

SPÓJNOŚĆ I LOGIKA WYPOWIEDZI – max. 2p

2p	wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu
1p	wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu
0p	wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów

1. W ocenie spójności należy rozważyć poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim.
2. Zaburzenie spójności może również wynikać z nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny), np. *W mojej szkole będzie konkurs. Wygrałem go. Zaśpiewałem i gram.*
3. Uczeń nie musi realizować podpunktów z polecenia w kolejności, w jakiej są wymienione w zadaniu. Sama zmiana kolejności nie może być podstawą do obniżenia punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.

ZAKRES ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH – max.2p

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2p	zadowalający zakres środków językowych; w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań, jednak w większości użyte są struktury o wysokim stopniu pospolitości
1p	ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie struktury o wysokim stopniu pospolitości
0p	bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia

Pod pojęciem „precyzyjne sformułowania” rozumiemy wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swobodnego dla tematu i unikanie słów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły, interesujący, fajny*, np. *Kino mi się podoba, ponieważ w salach są wygodne fotele i duży ekran.* zamiast *Kino mi się podoba ponieważ jest duże i fajne.*

W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *There is a book on the table.* zamiast *On the table is a book.*

POPRAWNOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH – max. 2p

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2p	brak błędów lub nieliczne błędy niezakłócające komunikacji / sporadycznie zakłócające komunikację
1p	liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację
0p	bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację

Uwagi dodatkowe

1. Jeżeli wypowiedzi przyznano 0 punktów za treść, we wszystkich pozostałych kryteriach należy jej również przyznać 0 punktów.
2. Jeżeli wypowiedzi przyznano 1 punkt za treść, we wszystkich pozostałych kryteriach można jej przyznać maksymalnie po 1 punkcie.
3. Jeżeli wypowiedź zawiera 40 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach należy jej przyznać 0 punktów.
4. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach uczniów ze stwierdzoną dysleksją, dysgrafią i dysortografią nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych.
5. Realizację poszczególnych podpunktów z polecenia należy oceniać w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu z polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.